

Pytania i odpowiedzi dotyczące konkursu nr POWR.02.15.00-IP.02-00-001/17
Tworzenie materiałów multimedialnych (e-zasobów) z zakresu Podejmowania i prowadzenia
działalności gospodarczej (PDG)

Część 2

- 1. Bardzo proszę o odpowiedź na pytanie – za pomocą jakiego narzędzia należy przygotować e-zasoby? W jakich narzędziach powinny być tworzone treści, aby produkty były zgodne z tą specyfikacją oraz działały na portalu epodreczniki.pl – a może to bezpośrednio w nim są takie narzędzia dostępne? Chcielibyśmy uzyskać informację w jakim narzędziu powinny powstawać oczekiwane zasoby multimedialne. Prosimy o wskazanie.**

Beneficjent zamieści wszystkie przygotowane e-zasoby na wersji testowej platformy e-podręczniki, platforma ma w sobie edytor on-line, wyspecyfikowany w dokumentacji platformy z którego można korzystać.

- 2. Regulamin postępuje się zamiennie pojęciem udostępnienia "na domenie publicznej" (strona 10) i licencji wymieniając możliwe "CC BY 1.0", "CC BY NC 3.0", "CC BY SA 4.0" (strona 37, kryterium nr 11). Wymienione licencje, choć są to licencje otwarte, nie są zgodne z wymogiem udostępnienia w domenie publicznej. Proszę o wyjaśnienie o jaki sposób e-zasoby powinny być udostępnione - czy konieczne jest spełnienie kryterium nr 11 (licencja otwarta), czy konieczne jest udostępnienie do upowszechnienia w domenie publicznej (za Definicją wskaźnika).**

Regulamin konkursu głosi co następuje: „W ramach konkursu obowiązuje kryterium dostępu wskazujące, że beneficjent powinien zagwarantować, że wszystkie treści i multimedia wytworzone w projekcie zostaną opublikowane na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa lub innej, kompatybilnej wolnej licencji. Kryterium zostało wprowadzone w celu zapewnienia równego dostępu do zasobów wypracowanych w ramach interwencji wszystkim zainteresowanym podmiotom. Stanowi ono również gwarancję, że zasoby wytworzone w ramach projektu będą możliwe do wykorzystania bez żadnych ograniczeń. Oznacza to, że na beneficjencie ciąży obowiązek zapewnienia dostępności wszystkich zasobów tworzących dany e-materiał dydaktyczny oraz udostępnienia wytworzonych e-materiałów szerokiemu gronu odbiorców. Beneficjent został zobowiązany do zastosowania w odniesieniu do ww. zakresu licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa.

W przypadku otrzymania dofinansowania, na mocy umowy zawartej pomiędzy Instytucją Pośredniczącą a beneficjentem, obowiązek udostępniania utworów na podstawie wolnych licencji (w tym licencji CC) zostaje przeniesiony na Instytucję Pośredniczącą, jako podmiot, który uzyskuje do nich autorskie prawa majątkowe. Instytucja Pośrednicząca udziela następnie licencji na rzecz beneficjenta, która powinna być licencją niewyłączną, co umożliwi IP udzielanie dalszych wolnych licencji innym podmiotom. IP ma możliwość wyboru dowolnej licencji oraz swobodnego kształtowania pól eksploatacji. Zastosowanie wolnej licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa w tym przypadku wiąże się z przyjęciem określonych w niej pól eksploatacji danego utworu obejmujących jego komercyjne i niekomercyjne wykorzystanie, tworzenie i rozpowszechnianie jego kopii w całości lub we fragmentach oraz tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych.”

3. Dokumentacja WCAG 2.0 przewiduje (między innymi) udostępnienie animacji i plików multimedialnych w formie alternatywnej. Czy beneficjent jest zobowiązany do korzystania z jakiejś określonej formy, czy spełnienie wymogu stawianego w WCAG w wybranej przez beneficjenta formie wystarczy?

W regulaminie konkursu zapisane jest wprost: „Koncepcja uniwersalnego projektowania to projektowanie produktów w taki sposób, by były użyteczne dla wszystkich, w możliwie największym stopniu, bez potrzeby adaptacji lub specjalistycznego projektowania.”

„Opracowując elementy e-zasobów należy pamiętać, by były one stworzone w dostępnej formie, w szczególności należy unikać skanów dokumentów papierowych – należy udostępniać wersje plików w postaci umożliwiającej przeszukiwanie treści, np. „PDF”, „Word”, które pozwalają na odczytanie dokumentów przez czytniki dla osób z dysfunkcją wzroku.”

4. Kryterium nr 3 ustanawia limit czasu na prezentację komiksów (1,5 minuty) i na grę dydaktyczną (1 minuta) oraz na interakcję z dokumentem interaktywnym (1 minuta). Czy te limity czasu mają być nałożone niezależnie od wymogów WCAG 2.0 (między innymi od wytycznej 2.2, ze szczególnym uwzględnieniem 2.2.1 i 2.2.2)?

Nie ma powiązania pomiędzy merytoryczno-techniczną specyfikacją e-materiałów a wymogami WCAG 2.0. Dostosowanie jest w gestii twórcy e-materiałów.

5. Proszę o potwierdzenie, że poziom AAA WCAG 2.0 nie jest wymagany (patrz opis kryterium nr 13, strona 39).

W regulaminie konkursu nie ma wymagań WCAG 2 na poziomie AAA.